



LES FANFARES S'EN MÊLENT

À PARIS DU 28 AVRIL AU 1^{er} MAI 2016

À LA PAROLE ERRANTE

Ottoni a Scoppio • Banda Roncati • Fiati Sprecati • Titubanda • Fanfare de la Redonne
MAG • La fanfare invisible • La FONC • StreetNoiseOrchestra • La Clinik du Dr. Poembak
Toeters en Bellen • Fanfare van de Eerste Liefdesnacht • Marcel Frontale + FAM(E)
Masala Brass Kollektiv • Capella Rebella



300 musiciens venus du monde entier avec leurs fanfares pour prendre la rue aux côtés du mouvement social, pour échanger, proposer et jouer, jouer, jouer !

Concerts les 29 et 30 avril à La Parole Errante à Montreuil, actions festives et politiques de rue, manifestation du 1^{er} mai...

Portés par l'enthousiasme de notre pratique, qui place l'engagement musical, social et politique au cœur de nos interventions ; dans la continuité des rencontres « les Fanfares s'indignent », qui ont rassemblé 15 fanfares européennes en 2012, où se sont créés des liens indélébiles, dans un état d'esprit bienveillant et généreux. Défiant la morosité ambiante, où le cynisme s'installe en vertu.

Avec la volonté de poursuivre et d'approfondir nos

échanges autour d'une musique populaire, engagée et festive.

Nous organisons une rencontre internationale, pour :

- **développer un « bloc de cuivres », autour d'un répertoire commun, capable de s'adosser, en solidarité musicale, aux mouvements sociaux européens.**
- **croiser nos regards, nos expériences, mêler nos musiques.**
- **agir en musique**

**LES
FANFARES**



**S'EN
MÊLENT**

À PARIS
DU 28 AVRIL AU 1^{er} MAI 2016

Orfanti a Scoppio - Banda Roncati - Fusi Spretati - Trovanda - Fanfare de la Redonne
MAG - La fanfare travestie - La FMC - StreetWoodsOrchestra - La Clinik du Dr. Preamb
Touters en Bellem - Fanfare van de Gerse Liedesmaech - Marcat Frontière - FAN(E)
Masala Brass Kalketur - Capella Rebelia



Présentation

Dans la continuité des « Fanfares s'indignent » qui a rassemblé quinze fanfares européennes en 2012, nous voulons poursuivre et approfondir nos échanges autour d'une pratique musicale populaire, engagée et festive. Ces premières rencontres avaient prouvé notre envie de jouer tous ensemble et révélé notre capacité à agir collectivement pour favo-

riser la convergence des luttes en musique. **D'autres initiatives ont suivi et ont consolidé les liens. Nous organisons du 28 avril au 1^{er} mai 2016 un rassemblement de fanfares à Paris pour prolonger la dynamique. Par cet évènement, nous souhaitons créer les conditions de l'émergence d'un « bloc de cuivres » avec un répertoire commun, solidaire des mouvements sociaux, capable**

d'intervenir ensemble aux quatre coins de l'Europe.

Venez avec nous partager vos expériences et inventer une organisation internationale de fanfares se reconnaissant dans l'activisme et la subversion musicale.

La Fanfare Invisible

Pourquoi ?

La situation politique et l'état d'esprit actuel en France, l'ambiance, comme dans d'autre pays européens, est plutôt morose. La disqualification des partis politiques, les régressions sociales, les dérives sécuritaires à la suite des attentats, laissent place à une société civile en proie aux doutes, à l'inquiétude et au repli sur soi. Pourtant, une multitude d'initiatives populaires et citoyennes prennent place dans la brèche créée par un capitalisme outrancier ; le mouvement social

se crée sur des schémas et des organisations nouvelles.

Nous plaçons ces rencontres sous les auspices de la bienveillance, de la générosité et de l'hospitalité, éléments inconditionnels et favorables à la mise en place d'un état d'esprit chaleureux et fraternel.

Faire se rencontrer des personnes qui ont des pratiques communes dans différentes régions de France, d'autres pays d'Europe, des États-Unis participe à l'extension du domaine de la lutte et de l'engagement par l'activité musicale. C'est un élément de réaffirmation de nos engagements sociaux, politiques et artistiques.



Comment ?

Nous nous appuyons pour organiser l'évènement sur un réseau de groupes et de personnes qui partagent les mêmes valeurs de solidarité et d'implications sociales. Nous ne bénéficions pas d'argent

public ou privé, ce qui nous rend libres et autonomes dans nos choix et nos modalités d'organisation. Nous financerons les rencontres par le produit de « nos manches », la vente de boissons et de T-shirt lors des concerts publics, ceci pour assurer l'équilibre du budget.



Où ?

Les rencontres se dérouleront à partir d'un lieu central, « **La Parole Errante** » situé à proximité de Paris Est, dans un théâtre qui nous est prêté gracieusement. Il est situé sur la commune de Montreuil, 9 Rue François Debergue, 93100 Montreuil :

<http://www.la-parole-errante.org/index.php>

C'est dans cet espace que se dérouleront les repas, les concerts, les points de rencontres, d'accueil et d'échanges. C'est un lieu que nous avons à disposition pour l'ensemble des rencontres.



LE PROGRAMME

La Parole Errante

Vendredi 29 avril 2016

À partir de 19h, ouvert au public : « L'apéro des fanfares », où les fanfares s'emmêlent de lianes infinies, sur scènes et dans ses contreforts.

Samedi 30 avril 2016

À partir de 19h, ouvert au public : Soirée de clôture avec set de chaque fanfare invitée. La vente des boissons et T-shirt financera en partie l'initiative.

Dehors

Vendredi 29 avril / Samedi 30 avril 2016

Des actions de rue « manifestives », en lien avec une problématique sociale qui nous est commune. Dans le contexte actuel, nous pensons intervenir, manifester, agir collectivement et musicalement autour de la question des migrants/réfugiés.

Une « assemblée musicale », autour d'un répertoire commun, qui peut amorcer l'idée et le principe d'un « bloc de cuivres européen ». Les occasions de jouer ne manqueront pas, dans le formel où l'informel, dans la rue, dans le métro, sur les place publiques...

Dimanche 1^{er} mai 2016

Participation en cortège musical à la manifestation du 1^{er} mai.



LA FANFARE INVISIBLE

La Fanfare Invisible est composée de musiciens confirmés ou débutants, jeunes, vieux, ou entre les deux, animés par l'envie de participer à un projet commun de résistance, de luttes, de fêtes, et d'échanges, en solidarité musicale avec les mouvements sociaux. Depuis 2009, les apparitions publiques de la Fanfare Invisible se fondent dans diverses associations du mouvement social, engagées pour le respect des droits, notamment avec le DAL (Droit Au Logement), auprès du collectif IVG Tenons... Mais nous intervenons aussi sur les marchés, en dimanche de manche, pour alimenter notre caisse et assouvir notre besoin de jouer. Nous recevons des applaudissements, suscitons des sourires, mais

nous subissons aussi parfois des coups bas policiers, que nous esquivons par une feinte musicale. Nous fonctionnons à la générosité, tournés vers l'avenir, avec un oeil dans le répertoire retro et populaire. Nous nous sommes surpris à découvrir une manière de fonctionner, qui articule la fin et les moyens ; où les décisions sont prises collectivement, dans des rapports marqués par la bienveillance. Nous rendons possible une fanfare d'intervention sociale, qui ne se prive pas non plus de jouer pour rien, pour un instant éphémère, pour une fête, pour planter un arbre. Notre musique revigore la lutte, crée des passerelles, des convergences. Notre musique nous fait du bien.



NOS AMIS

OTTONI A SCOPPIO

(Milan-Italie)

BANDA RONCATI

(Bologne-Italie),

FIATI SPRECATI

(Florence-Italie)

TITUBANDA

(Rome-Italie)

FANFARE DE LA REDONNE

(Draguignan-France),

MAG

(San Francisco-Etats-Unis)

LA FONC

Milan

STREETNOISEORCHESTRA

(Autriche)

LA CLINIK DU DR. POEMBAK

(Belgique)

TOETERS EN BELLEN

(Pays-Bas)

FANFARE VAN DE EERSTE LIEFDESNACHT

(Pays-Bas)

MARCEL FRONTALE + FAM(E)

(Lyon-France)

MASALA BRASS KOLLEKTIV

(Autriche)

CAPELLA REBELLA

(Allemagne)

LA PAROLE ERRANTE

9 Rue François Debergue, 93100 Montreuil



CONTACT

LA FANFARE INVISIBLE

<http://lafanfareinvisible.fr/>

lafanfareinvisible@yahoo.com

sur Facebook : La Fanfare Invisible

Marc Boitel : 06 18 88 59 85